

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Камбарский район Удмуртской Республики"
МБОУ "Армязская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Г. В. Козлова
Приказ № 73 от «01» 09.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Чтение «Литературное чтение»
8 класс

Составитель:
Воробьева А.А.

д. Н. Армязь, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства образования и науки РФ № 1026 от 24 ноября 2022 г.
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28
- Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант1) МБОУ «Армязская СОШ»
- Учебный план МБОУ «Армязская СОШ»

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект: Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. З.Ф. Малышева 14 издание, перераб. – М. : Просвещение, 2019. – 287 с. : ил.– ISBN 978-5-09—068214 – 5.

Цель реализации рабочей программы - совершенствование коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа по чтению в 8 классе нацелена на решение следующих задач:

- совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения;
- совершенствование умения самостоятельно работать с текстом произведения;
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу, приобщение к литературе как к искусству слова;
- совершенствовать положительные духовно - нравственные качества личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки;
- развитие навыков эффективного сотрудничества, умения работать в группе.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет занимает особое место в системе образования обучающихся с умственной отсталостью. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Что позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС. Кроме

того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, а так же духовно и нравственно обогащать их.

В 8 классе учебный материал учебника представлен 4 разделами:

- 1.«Устное народное творчество».
- 2.«Произведения русских писателей XIX века».
- 3.«Произведения русских писателей 1-й половины XX века».
- 4.«Произведения русских писателей 2-й половины XX века».

В основе расположения произведений в учебнике лежит монографический (хронологический) принцип. На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств, пособий и наглядного материала. Сообщаются некоторые литературоведческие понятия, которые отрабатываются в процессе практической деятельности.

На уроках чтения в 8 классе учащиеся учатся давать характеристику различным жанрам: сказка, колыбельная, былина, баллада и т. п. При изучении художественных произведений следует опираться как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В связи с этим в методическом аппарате учебника прослеживаются межпредметные связи с другими школьными дисциплинами.

Содержание учебника 8 класса представлено заданиями, которые ориентируют старшеклассников на анализ художественных произведений, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. На уроках чтения в 8 классе идёт постепенное усложнение характера вопросов и заданий и преемственность этих заданий. Вопросы по содержанию прочитанного становятся меньше, а вопросов по реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного – всё больше. В восьмом классе школьники учатся элементарному анализу литературного произведения; им показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. На уроках чтения ведётся работа с текстом с точки зрения его понимания, осознания и анализа.

Обучающиеся 8 класса учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главную мысль, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

В 8 классе продолжается работа по формированию полноценного навыка чтения. Под полноценным навыком чтения подразумеваются следующие качества: правильность, осознанность, выразительность и беглость. Задания, направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке, определяются учителем в зависимости от состава класса.

Помимо проведения традиционных (стандартных) уроков чтения в 8 классе периодически следует проводить уроки (или отдельные этапы урока) в нестандартной, нетрадиционной форме. Это необходимо для стимулирования у школьников интереса к процессу чтения. Эффективным на уроке чтения в старших классах будет использование элементов урока-диалога.

На уроках чтения в 8 классе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);

-исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Наиболее продуктивным и интересным является создание проблемной ситуации, исследование, поиск правильного ответа. Такая работа весьма эффективна на уроках чтения, когда после подготовительной работы к восприятию произведения, словарной работы, первого чтения текста учителем и чтения текста учащимися осуществляется постоянное обращение к тексту в связи с его анализом. Учащиеся учатся обосновывать и доказывать своё мнение, совершать выбор и объяснение незнакомых слов. Предлагаются задания, ориентированные на общение учащихся с учителем и друг с другом. Развивается умение обсуждать, ориентироваться и разбираться в ситуациях, разрешающих нравственные коллизии, восьмиклассники учатся сопереживать героям и выражать эмоции на происходящие события в произведениях. Обучающиеся учатся выявлять авторскую позицию и формировать собственное отношение к событиям и персонажам. Активно формируется умение самоконтроля и самооценки.

Усвоенное содержание произведений позволяет обучающимся понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения;
- совершенствовать умение устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста;
- определять основную мысль каждой части и произведения в целом (с помощью учителя);
- анализировать (с помощью учителя) литературное произведение с точки зрения отражения в нём нравственных истин;
- составлять характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера;
- выявлять авторское отношение к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя);
- формировать умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни;
- находить в тексте фрагменты описательного и повествовательного характера, устанавливать их различия;
- самостоятельно озаглавливать данные части в простых по содержанию текстах;
- отбирать опорные слова в каждой части для пересказа, составлять и выполнять пересказ от имени одного из героев;
- развивать умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения;
- совершенствовать умение работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние;
- находить в тексте слова и словосочетания, употребляемые в переносном значении, устанавливать их роль (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий и героев.
- использовать в пересказе образные средства языка, формировать умение выделять незнакомые слова из текста и объяснять их;

В процессе обучения чтению в 8 классе ведётся работа с иллюстративным материалом, таблицами, схемами, организуется работа с презентациями, ТСО, и т. п. как эффективными средствами формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

На уроках внеклассного чтения в 8 классе кроме чтения книг, вводится чтение статей периодической печати, газет и журналов.

Продолжается работа по формированию умений:

- самостоятельно читать доступные по содержанию произведения;
- читать отдельные статьи из газет и журналов; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- правильно называть заглавие произведения и его автора;
- ориентироваться в книге по оглавлению;
- участвовать в обсуждении прочитанных книг;
- вести дневник внеклассного чтения;
- составлять отзыв о прочитанной книге;
- работать с уголком внеклассного чтения.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком данная программа для обучающихся 8 класса рассчитана на 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю (из них 1 ч - на освоение программы с учителем, 3 ч - на самостоятельное освоение программы).

Планируемые результаты освоения программы

1. Личностные результаты:

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно – нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т.п.);
- развивать умения грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

2. Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературного произведения с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно – выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно – художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям героям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

К концу обучения в 8 классе учащиеся должны уметь:

минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать своё отношение к поступкам героям и событиям с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться их объяснять, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения (последнее задание – с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

3. Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнить;
- самостоятельно организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- грамотно, точно и ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- самостоятельно оценивать свои суждения, уметь вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, уважительно и с пониманием относиться к позиции другого человека;
- высказывать собственное мнение и аргументировать её;
- выступать с сообщениями перед сверстниками;
- устанавливать рабочие отношения в группе, эффективно сотрудничать;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе, поддерживать коммуникацию;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе устных и письменных инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- уметь читать вслух, про себя правильно, бегло, выразительно доступные по содержанию тексты;
- уметь формулировать, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план и опорные слова различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- уметь выделять тему, идею произведения;

- участвовать в беседе: высказывать свою точку зрения, аргументировать её, слушать и понимать позицию другого человека;
- делить самостоятельно текст на части по заданному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- определять черты характера главных действующих лиц и выражать своё отношение к ним;
- заучивать стихотворение наизусть;
- самостоятельно выбирать, читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

- 1.«Устное народное творчество».
- 2.«Произведения русских писателей XIX века».
- 3.«Произведения русских писателей 1-й половины XX века».
- 4.«Произведения русских писателей 2-й половины XX века».

Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллады «Перчатка» В. А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова. Былина «Садко» (Отрывок).

Содержание работы: Знать, что такое устное народное творчество, жанры УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать главных героев русских былин, понимать смысл известных пословиц и поговорок. Пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений УНТ, уметь самостоятельно выполнять задание по тексту сказки, былины.

Определять нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму – разуму; не нарушай данного слова и т.д.

Знать народную точку зрения на добро и зло.

Произведения русских писателей XIX века

Изучаемые произведения:

А.С. Пушкин. Биография, М.Я. Басин «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине», А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне», «Сожжённое письмо» (Отрывок), «Я вас любил...», «Сказка о попе и его работнике Балде».

М.Ю. Лермонтов. Биография, М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (Отрывок), «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна», «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывок).

И.А. Крылов. Биография, И.А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Биография, Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (Отрывок), «Русские женщины» (Отрывок).

И.С. Тургенев. Биография, И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении).

Л.Н. Толстой. Биография, Л.Н. Толстой «После бала» (В сокращении).

Содержание работы:

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, знать о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Владеть основными сведениями о жизни русских писателей и поэтов. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст. Анализировать (с помощью учителя) прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора. Высказывать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев (с помощью учителя), самостоятельно определять основные черты характеров персонажей. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Строить небольшое рассуждение по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Читать наизусть стихотворные произведения.

Произведения русских писателей первой половины XX века

Изучаемые произведения: А.П. Чехов. Биография, А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». В.Г. Короленко. Биография, В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). М. Горький. Биография, М. Горький «Макар Чудра» (Отрывок). С.А. Есенин. Биография, С.А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». А.П. Платонов. Биография, А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). А.Н. Толстой. Биография, А.Н. Толстой «Русский характер». Н.А. Заболоцкий. Биография, Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Содержание работы: Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни русских писателей 1 – й половины 20 в. Определять основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Уметь отличать сказку от рассказа. Иметь представление о юморе и определять юмористические моменты в произведениях. С помощью учителя строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Учиться устному словесному рисованию (описание человека, природы). Делать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника по плану (с помощью учителя), прокомментировать по плану собственное выразительное чтение.

Произведения русских писателей второй половины XX века

Изучаемые произведения: К.Г. Паустовский. Биография, К.Г. Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Р.И. Фраерман. Биография, Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Л.А. Кассиль. Биография, Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». А.Т. Твардовский. Биография, А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). В.М. Шукшин. Биография, В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении). В.П. Астафьев. Биография, В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Р.П. Погодин. Биография, Р.П. Погодин «Алфред». А.А. Сурков. Биография, А.А. Сурков «Родина».

Содержание работы:

Устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Выполнять самостоятельно

задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений

Уроки внеклассного чтения

Изучаемые произведения: на выбор учителя.

Содержание работы: Читать самостоятельно рекомендованные учителем произведения, статьи из газет и журналов. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа произведения, статьи журнала или газеты. Давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Выполнять устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду). Участвовать в обсуждении прочитанных книг; вести дневник внеклассного чтения, составлять отзыв о прочитанной книге, а так же работать с уголком внеклассного чтения.

Тематический план (136 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Контрольные работы	Работа с учителем	Самостоятельная Работа
1	Устное народное творчество	16 ч	1	4	12
2	Произведения русских писателей XIX века	56 ч	2	14	42
3	Произведений русских писателей 1-й половины XX века	32 ч	1	8	24
4	Произведений русских писателей 2-й половины XX века	32 ч	1	8	24
Всего		136 ч	5	34	102

Поурочное планирование (136 часов)

№	Тема урока	Количество часов		
		Всего	С учителем	Самостоятельно
	Устное народное творчество	16	4	12
1	Сказка – жанр устного народного творчества. Сказки волшебные, бытовые, о животных			
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Комментированное чтение отрывка сказки «Мартышка спасает собаку и кота»			
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Работа Мартышки			
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Получение кольца			
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чудеса, которые помогло совершить кольцо			
6	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Друзья спасают Мартынку			
7	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Составление плана сказки. Пересказ по составленному плану			
8	Пословицы и поговорки			
9	Пословицы и поговорки			
10	Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка». Чтение баллады, ответы на вопросы			
11	Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка». Работа с иллюстрациями. Оценка поведения главного героя			
12	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»			
13	Особенности жанра былины			

14	Былины. «Садко» (отрывок). Чтение былины. Словарная работа			
15	«Садко». Выразительное чтение былины			
16	<i>Контрольная работа по разделу «Устное народное творчество»</i>			
	Произведения русских писателей XIX века	56	14	42
17	А.С. Пушкин Очерк жизни и творчества			
18	М.Я.Басина «Публичное испытание»			
19	И.И.Пуцин «Записки о Пушкине» (отрывок)			
20	А.С. Пушкин «Памятник»			
21	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»			
22	А.С. Пушкин «Зимнее утро»			
23	А.С. Пушкин «И.И.Пуцину»			
24	А.С. Пушкин «Няне»			
25	А.С.Пушкин «Сожжённое письмо»			
26	А.С.Пушкин «Я вас любил...»			
27	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Задание хозяина			
28	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Спор с чертями			
29	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Характеристика героев. Общие черты сказки литературной и народной			
30	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Выразительное чтение			
31	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина			

32	М.Ю. Лермонтов Очерк жизни и творчества			
33	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта»			
34	М.Ю. Лермонтов «Родина»			
35	М.Ю. Лермонтов «Парус»			
36	М.Ю. Лермонтов «Сосна»			
37	Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа. Пир у Ивана Грозного			
38	Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Главный герой произведения			
39	Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой Калашникова и Кирибеевича. Казнь купца Калашникова.			
40	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова.			
41	И.А. Крылов. Очерк жизни и творчества			
42	Басня как литературный жанр. Особенности (жанровые, композиционные) басен			
43	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»			
44	И.А.Крылов «Осел и соловей»			
45	И.А.Крылов «Муха и пчела»			
46	Чтение басни «Муха и пчела» по ролям			
47	Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества			
48	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного			

	подъезда»			
49	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»			
50	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»			
51	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)			
52	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)			
53	<i>Внеклассное чтение. Стихотворения Н.А.Некрасова «Тройка», «Орина, мать солдатская»</i>			
54	И.С.Никитин. Очерк жизни и творчества			
55	И.С.Никитин. Стихотворение «Русь»			
56	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»			
57	И.С.Тургенев Очерк жизни и творчества			
58	И.С. Тургенев «Муму». Герасим – необычный работник			
59	И.С. Тургенев «Муму». Герасим и Муму			
60	И.С. Тургенев «Муму». Барыня			
61	И.С. Тургенев «Муму». Пропажа Муму			
62	И.С. Тургенев «Муму». Возвращение Муму в дом			
63	И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме			
64	И.С. Тургенев «Муму». Гибель Муму			
65	И.С. Тургенев Составление характеристики Герасима			
66	И.С. Тургенев «Муму». Написание изложения по одной из глав			

67	И.С. Тургенев «Муму». Написание изложения по одной из глав			
68	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества			
69	Л.Н.Толстой «После бала» (в сокращении). Бал			
70	Л.Н.Толстой «После бала» (в сокращении). Наказание солдата			
71	Л.Н.Толстой «После бала» (в сокращении). Особенности рассказа			
72	<i>Контрольная работа по разделу «Произведения русских писателей XIX века»</i>			
	«Произведений русских писателей 1-й половины XX века»	32	8	24
73	А.П.Чехов Очерк жизни и творчества			
74	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»			
75	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям отрывка. Инсценировка			
76	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе. Смысл названия рассказа			
77	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества			
78	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Петрик			
79	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Знакомство Петрика с девочкой. Характеристика героев			
80	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение по ролям (диалог Петрика с девочкой)			
81	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Знакомство девочки с семьей Петрика			
82	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Совместное обучение детей			

83	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе			
84	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодежи			
85	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Серьезные решения			
86	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Оригинальный музыкант			
87	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Эпилог			
88	М.Горький. Очерк жизни и творчества			
89	М.Горький. «Макар Чудра» (отрывок)			
90	М.Горький. «Макар Чудра» (отрывок). Пересказ по плану			
91	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества			
92	С.А. Есенин. «Спит ковыль...»			
93	С.А.Есенин. «Пороша»			
94	С.А.Есенин. «Отговорила роща золотая...»			
95	А.П.Платонов. Очерк жизни и творчества. «Разноцветная бабочка»			
96	А.П.Платонов. «Разноцветная бабочка»			
97	А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества			
98	А.Н. Толстой «Русский характер». Ранение Егора			
99	А.Н. Толстой. «Русский характер». Возвращение домой			
100	А.Н. Толстой. «Русский характер». Приезд Кати			
101	Н.А.Заболоцкий. Очерк жизни и творчества			

102	Н.А.Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка»			
103	<i>Внеклассное чтение. Б.Полевой Отрывки из повести «Повесть о настоящем человеке»</i>			
104	Контрольная работа по произведениям писателей I половины XX века			
	Произведений русских писателей 2-й половины XX века	32	8	24
105	К.Г.Паустовский. Очерк жизни и творчества			
106	К.Г. Паустовский. «Телеграмма» (в сокращении). Жизнь Катерины Петровны			
107	К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Письмо Катерины Петровны дочери			
108	Р.И.Фраерман. Краткие биографические данные. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Письмо отца			
109	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Первый день в школе. Составление характеристики героини			
110	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Новогодняя ночь			
111	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Составление плана эпизода «На катке». Пересказ эпизода			
112	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Составление плана эпизода «Прощание Тани с Филькой». Пересказ эпизода			
113	Л.А.Кассиль. Краткие биографические данные. «Пекины бутсы»			
114	Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». Составление плана. Пересказ эпизода			
115	Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». Юмор в рассказе.			

116	Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы». Составление характеристики Пеки по плану.			
117	А.Т.Твардовский. Краткие биографические данные			
118	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» (отрывки из поэмы). «Гармонь». Деление главы на части. Выучивание отрывка наизусть			
119	А.Т.Твардовский. «Василий Теркин» (отрывки из поэмы). «Кто стрелял?». Характер Василия Теркина			
120	А.Т.Твардовский. «Василий Теркин» (отрывки из поэмы). «В наступлении». Составление характеристики главного героя по опорным словам			
121	В.М.Шукшин. Очерк жизни и творчества. «Гринька Малюгин» (в сокращении). Главный герой произведения. Подробный пересказ эпизода			
122	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Гринька-фантазер			
123	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Внутренняя красота героя			
124	В.П.Астафьев О творческой деятельности. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)			
125	В.П.Астафьев О творческой деятельности. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)			
126	Внеклассное чтение. В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Последний поклон» (на выбор)			
127	Р.П.Погодин Краткие биографические данные. «Алфред». Герои произведения			
128	Р.П.Погодин. «Алфред». Занятия ребят. Пересказ содержания главы			

129	Р.П.Погодин. «Алфред». Знакомство ребят с Алфредом. Пересказ по плану			
130	Р.П.Погодин. «Алфред». Занятия ребят. Характеристика героев			
131	Р.П.Погодин. «Алфред». Занятия ребят. Пересказ содержания главы.			
132	Р.П.Погодин. «Алфред». Характеристика главного героя			
133	А.Сурков Краткие биографические данные о творческой деятельности. Стихотворение «Родина»			
134	А.Сурков. Стихотворение «Родина»			
135	<i>Контрольная работа по произведениям писателей 2 половины 20 века</i>			
136	Обобщение изученного материала. Рекомендации по летнему чтению			