

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Армязская средняя общеобразовательная школа"
427946, Удмуртская Республика, Камбарский район, д.Н.Армязь, ул.Школьная, 2а
Телефон +7(34153) 36-2-33, e-mail: armyazsh@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Армязская СОШ»
Протокол №12 от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ «Армязская СОШ»
№75 от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Практика написания сочинений»

для обучающихся 10-11 классов

Срок реализации 2 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Практика написания сочинений» для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта . Программа «Практика написания сочинений» для 11 класса изучается в объеме 34 часа в год (1 час в неделю) на основании учебного плана МБОУ «Армязская СОШ

Структура программы соответствует требованиям ФГОС и содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Актуальность выбранного направления определяется ведущей ролью коммуникативных компетенций, ведь в нашей жизни постоянно возникают речевые ситуации различных характеров, и неумение владеть ими и анализировать их может привести к возникновению трудностей восприятия нашей речи в полной мере. Следовательно, нужно более глубокое познание форм и методов анализа как чужой речи (на основе художественных произведений), так и собственной (на основе свойств и взаимоотношений людей и вещей).

Вся работа направлена на получение качественных знаний, умений и навыков.

Сочинения по литературе и по русскому языку основываются на достижениях лингвистической науки и призвано обучить умелой, искусной речи, вызвать интерес к изучению литературы, научить думать и анализировать самостоятельно

Целью данной программы является помощь учащимся в обобщении полученных знаний по литературе, развитии умений разностороннего анализа текстов, развитии умений формулировать и развернуто высказывать свое мнение, подтверждая его аргументами и фактами.

Задачами курса являются:

- совершенствование навыков выражать собственное мнение;
- формирование умений следить за логикой высказывания;
- формирование умений отбирать аргументы и факты в поддержку своих мыслей;
- развитие исследовательских навыков;
- формирование умений строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- формирование навыков анализа художественных текстов и критических статей;
- развить умение использовать языковые тропы.

Содержание программы курса полностью соответствует целям и задачам основной общеобразовательной программы среднего общего образования, срок реализации 2021-2022 уч.г.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, планируемый результаты освоения обучающимися программы курса, тематическое планирование, содержание курса.

Элементы программы э курса частично отражают содержание программного материала гуманитарных учебных предметов (русский язык, литература, риторика).

Виды деятельности подобраны с учетом возрастных и мыслительных особенностей учащихся.

В зависимости от уровня освоенности понятийного аппарата проводятся лекционные уроки с изучением теоретических сведений.

В ходе работы с текстом проходят практикумы по разностороннему анализу художественных текстов и критических статей.

Практический итог курса – полноценное восприятие художественных произведений и критических статей, способность разностороннего анализа, написание сочинения-рассуждения на заданную тему и по тексту.

Принципы программы:

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Практика написания сочинений».

Личностные результаты:

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла собственного высказывания, определение его основной мысли;
- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;

Планируемые личностные результаты на основе Рабочей программы воспитания МБОУ СШ №4 имени Героя Советского Союза А.Б. Михайлова г. Вязьмы Смоленской области отражают сформированность социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений :

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос;
- к культуре как духовному богатству общества;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;
- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле;
- окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.

Метапредметные результаты:

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее

выражения;

- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

Предметные результаты:

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;

- работа по написанию текстов в жанре эссе;

- работа по написанию текстов сочинений;

- редактирование собственных текстов.

Содержание учебного курса.

Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения

Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте

Выявление микротем в тексте

Стили текста: публицистический стиль, художественный стиль

Типы текста

Проблематика текстов. Типы проблем

Способы формулировки проблемы текста

Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы

Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»

Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария

Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы

Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора.

Авторская позиция в художественном тексте

Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в тексте сочинения

Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора.

Аргументы, виды аргументов, способы аргументации

Типовые конструкции для выражения своей позиции

Виды и формы вступления

Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении

Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения

Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения

Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение

Типы ошибок: фактические, этические ошибки

Лексические ошибки

Грамматические и речевые ошибки

Практические работы

Календарно – тематическое планирование по «Теории и практике сочинений» 11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество
-------	------------	------------

1.	Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1
2.	Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте	1
3.	Выявление микротем в тексте	1
4.	Стили текста: публицистический стиль	1
5.	Стили текста: художественный стиль	1
6.	Типы текста	1
7.	Типы текста	1
8.	Идея текста	1
9.	Проблематика текстов. Типы проблем	1
10.	Способы формулировки проблемы текста	1
11.	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1
12.	Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»	1
13.	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария	1
14.	Полугодовая контрольная работа	1
15.	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1
16.	Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1
17.	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте	1
18.	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в тексте сочинения	1
19.	Практическая работа № 3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции»	1
20.	Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации	1
21.	Типовые конструкции для выражения своей позиции	1
22.	Практическая работа № 4. «Аргументация собственного мнения по	1

	проблеме	
23.	Виды и формы вступления	1
24.	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1
25.	Практическая работа № 5. «Написание вступления и заключения к сочинению»	1
26.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1
27.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1
28.	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1
29.	Типы ошибок: фактические, этические ошибки	1
30.	Грамматические и речевые ошибки	1
31.	Практическая работа № 6. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»	1
32.	Лексические ошибки	1
33.	Практическая работа № 7. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»	1
34.	Итоговое занятие	1