

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Армязьская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
от от 23.12 2021 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДЕНО
и введено в действие
приказом от 27.12 2021 г.
№ 29 СОШ



**Положение
об индивидуальном проекте обучающихся
10 – 11 классов в соответствии с ФГОС СОО**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 г., Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Армязьская СОШ».
- 1.2. Данное Положение регламентирует деятельность образовательного учреждения по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП) в связи с переходом на ФГОС СОО.
- 1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности и направлена на повышение качества образования.
- 1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, который обязан выполнить один итоговый индивидуальный проект и защитить его в 10 классе.

2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта

- 2.1. Цель выполнения индивидуального проекта – оценка сформированности у выпускника метапредметных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.
- 2.2. Задачи: определить уровень способности выпускника к самостоятельности в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности, формирование и развитие навыков публичного выступления.

3. Требования к подготовке итогового индивидуального проекта

- 3.1. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно под руководством учителя-предметника.
- 3.2. Индивидуальный проект выполняется учащимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом школы.
- 3.3. Руководителем проекта может быть учитель-предметник, классный руководитель, преподаватель - организатор или педагог дополнительного образования.
- 3.4. Учащиеся сами выбирают тему и руководителя проекта.
- 3.5. Темы ИИП утверждаются приказом по школе.
- 3.6. Проект может быть только индивидуальным.

3. Этапы и примерные сроки работы над проектом

- 3.1. В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.
- 3.2. Подготовительный этап (сентябрь – октябрь): выбор темы и руководителя проекта.
- 3.3. Основной этап (ноябрь – март): совместно с педагогом разрабатывается

план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

3.4. Заключительный (апрель): защита проекта, оценивание работы.

3.5. Контроль соблюдения сроков осуществляет руководитель проекта.

3.6. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.

4. Требования к оформлению ИИП

4.1. Структура ИИП:

4.1.1. Титульный лист (Название ОО, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО ученика,

класс, населенный пункт, год);

4.1.2. Введение. Актуальность, цель, задачи, назначение проекта.

4.1.3. Глава 1. Обзор литературы, анализ предыдущих исследований на эту тему.

Если работа исследовательская, то обязательно описать: объект, предмет исследования, методику.

4.1.4. Глава 2 (3, 4 и т.д.). Этапы работы по теме в соответствии с задачами и их результаты.

4.1.5. Заключение.

4.1.6. Список использованной литературы.

4.2. Технические требования к ИИП:

4.2.1. Текст: выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 12 пт, интервал 1,15.

4.2.2. Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см.

4.2.3. Нумерация страниц: снизу, по центру. На титульном листе не ставится.

4.2.4. Оглавление: должно формироваться автоматически.

4.2.5. Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы в тексте работы или в приложениях: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте.

4.2.6. Таблицы: Слова «Таблица N», где N номер таблицы, следует помещать над таблицей справа.

4.2.7. Список литературы необходимо составлять по определенным правилам, в соответствии с требованиями ГОСТа. Печатная литература: фамилия автора и его инициалы. Заглавие. Место издания. Издательство. Год издания. Количество страниц.

4.2.8. Сайт: название сайта, адрес сайта, ссылка на ресурс.

5. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

5.1. Письменная работа (исследовательская работа, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, стендовый доклад);

5.2. Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, ИЗО, театра, экранных искусств), представленная в виде собственного произведения;

5.3. Материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

5.4. Отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так мультимедийные продукты.

6. Возможные типы работ и формы их представления

6.1. Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач.	Анализ данных социологического опроса, атлас, бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, буклет, журнал, игра, карта, коллекция, компьютерная анимация, оформление кабинета, пакет рекомендаций, стендовый доклад,
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	

Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ информации.	сценарий, статья, сказка, костюм, макет, модель, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, отчёты о проведённых исследованиях, праздник, публикация, путеводитель, реферат, справочник, система школьного самоуправления, серия иллюстраций, учебное пособие, чертеж, экскурсия.
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта.	
Конструкторский Инженерный		

6.2. Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественно-научные исследования;
- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки школьной программы, например в психологии, социологии);
- экономические исследования;
- социальные исследования;
- научно-технические исследования.

Требования к исследовательским проектам: постановка задачи, формулировка гипотезы, описание инструментария и регламентов исследования, проведение исследования и интерпретация полученных результатов.

Для исследований в естественно-научной, научно-технической, социальной и экономической областях желательным является использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

7. Требования к результатам выполнения индивидуального проекта

7.1. Итоговый индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

7.2. Результаты выполнения итогового индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования, аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

8. Защита проекта как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

8.1. Публично должна быть представлена проектная работа - реализованный проект.

8.2. При работе над темой проекта с обучающимся должны быть обсуждены:

- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта.

8.3. На защите проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему(примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.
2. Актуальность проекта. Цель, задачи.
3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. Ход реализации проекта.
6. Общие выводы или заключение, где будут даны рекомендации и перспективы.
7. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

8.4. Регламент проведения защиты реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны быть известны обучающимся заранее.

9. Требования к процедуре проведения защиты проекта

9.1. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 10 минут), ответы на вопросы по теме проекта 5 минут. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

9.2. К защите ученик представляет проектный продукт, печатное описание проекта.

9.3. Место защиты ИИП - образовательная организация или выступление на конференции.

9.4. Школа определяет график защиты ИИП, который утверждается директором школы.

9.5. Школа создаёт школьную аттестационную комиссию (ШАК). Состав комиссии от 3 до 7 человек. В комиссии должны присутствовать: представитель администрации, руководители ШМО, классный руководитель, педагог по соответствующему направлению. Состав комиссии должен подбираться с учётом предметных областей ИИП. В комиссии могут присутствовать: представитель муниципальных органов образования, методических служб, родительская общественность.

9.6. ШАК оценивает уровень ИП в соответствии с критериями.

9.7. Для защиты ИП выделяется 1 день в апреле.

9.8. Школа организует в дополнительные сроки защиту ИП для детей с ОВЗ, больных детей (дети, отсутствовавшие в основной срок защиты).

9.9. Проект, получивший оценку «низкий уровень», возвращается ученику на доработку. Ученик дорабатывает ИП в течение недели, представляет к повторной защите.

9.10. Ученику, выступившему с проектом (исследовательской работой) успешно на муниципальном, региональном, всероссийском или международном уровне автоматически ставится высший балл и от защиты в ОО он освобождается.

10. Выбор темы.

10.1. При выборе темы учитывается:

- Актуальность и важность темы;
- Научно-теоретическое и практическое значение;
- Степень освещённости данного вопроса в литературе.

Актуальность темы определяется тем, отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения.

Научно-теоретическое и практическое значение темы определяется тем, что она может дать слушателю, т.е. могут ли изложенные вопросы быть использованы в его повседневной практической деятельности.

10.2. Целеполагание, формулировка задач, которые следует решить:

Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными, т.е. достижимыми.

10.3. Проведение проектных работ или исследования;

Излагая конкретные данные, нужно доказывать и показывать, как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным. Изложение мысли должно быть понятным, правильно сформулированным и показывать то, что было открыто или выявлено автором исследования.

10.4. Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования: форма работы должна соответствовать содержанию. Не принято писать работу от первого лица. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.).

10.5. В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен, речь выразительна.

10.6. Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен

быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.

10.7. При представлении результатов обучающийся должен продемонстрировать компетенцию в выбранной сфере проекта, творческую активность, собранность, аккуратность, мотивацию.

11. Критерии оценки итогового индивидуального проекта

11.1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, презентации) по каждому из четырех критериев:

– способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование, реализацию, апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

– сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

– сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

– сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

11.2. Результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся.

12. Оценочный лист

Критерии	Уровни	Баллы
1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем		
1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	Работа содержит незначительный объем не всегда подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
	Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
	Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
1.2. Постановка проблемы	Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный.	1
	Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза, но план действий по доказательству / опровержению гипотезы не	2

	полный.	
	Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза, дан подробный план действий по доказательству / опровержению гипотезы.	3
1.3. Актуальность и значимость темы проекта.	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений.	1
	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений, приведены основания.	2
	Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, села и т.п.	3
1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы	Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы.	1
	Представлен развёрнутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте.	2
	Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы.	3
1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.	Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода.	1
	Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества.	2
	Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта.	3
1.6. Полезность и востребованность продукта.	Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно.	1
	Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	2
	Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению.	3
2. Сформированность предметных знаний и способов действий.		
2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию продукта	Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты.	1
	Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными.	2
	Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты.	3
2.2. Глубина раскрытия темы проекта.	Тема проекта раскрыта фрагментарно.	1
	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы.	2
	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.	3
2.3. Качество проектного продукта.	Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям).	1
	Продукт не полностью соответствует требованиям качества.	2
	Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).	3

2. 4. Использование средств наглядности, технических средств.	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации.	1
	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада.	2
	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы.	3
3. Сформированность регулятивных действий.		
3.1. Соответствие требованиям оформления письменной речи.	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру.	1
	Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и чёткую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении.	2
	Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами.	3
3.2. Постановка цели, планирование путей её достижения.	Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план её достижения.	1
	Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно.	2
	Цель сформулирована, чётко обоснована, дан подробный план её достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности.	3
3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада.	Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, с логическими нарушениями, пропусками.	1
	Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен развёрнутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте. Были допущены логические ошибки или сбои в построении доклада.	2
	Тема и содержание проекта раскрыты логично. Доклад построен грамотно. Представлен развёрнутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте.	3
3.4. Соблюдение регламента защиты и степень воздействия на аудиторию.	Материал изложен с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию. Текст доклада зачитывался.	1
	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента. Текст доклада в основном зачитывался.	2
	Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент. Автор свободно ориентировался в докладе, текст рассказывал.	3
4. Сформированность коммуникативных действий.		
4.1. Чёткость и точность, убедительность и лаконичность.	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте, присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления.	1
	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте, присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	2

		Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте, присутствует культура речи, наблюдается правильность речи, точность устной и письменной речи, чёткость речи, лаконизм. Немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	3
4.2.	Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения.	Ответы на поставленные вопросы односложные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения.	1
		Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения.	2
		Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развёрнуто обосновывает свою точку зрения.	3
5. Степень самостоятельности			
		Низкий уровень самостоятельности.	1
		Базовый уровень самостоятельности.	2
		Повышенный уровень самостоятельности.	3

12.2. Полученные баллы переводятся в отметку в соответствии с таблицей:

Набранное количество баллов от возможных 51	Уровень	Итоговая оценка
46 – 51	Повышенный (90 – 100%)	«5» отлично
35 – 45	Выше базового (70 – 89%)	«4» хорошо
21 – 34	Базовый (40 – 69%)	«3» удовлетворительно
0 – 20	Ниже базового (0 – 39%)	«2» неудовлетворительно

13. Итоговая оценка

13.1. Итоговая оценка выставляется в классный журнал и аттестат по предмету «Индивидуальный проект».

14. Заключительные положения

8.1. Положение принимается на неопределенный срок.

8.2. Изменения и дополнения к Положению рассматриваются и принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы. После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает силу.