

Управление народного образования Администрации Камбарского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Армязская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 14
от « 31 » 08. 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Армязская СОШ»
Е.В. Козлова
Приказ № 82
от « 01 » 09. 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Основы музейного дела»

Возраст обучающихся – 10-14 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор – составитель:
Федорова Ирина Галихановна,
педагог дополнительного образования.

2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музейного дела» (далее – Программа) туристско-краеведческой направленности базового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Актуальность Программы

В большинстве школ созданы и действуют краеведческие, военно-исторические, мемориальные, художественные и другие музеи. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу школьного музея. Данная Программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Новизна Программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы. Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Программа «Основы музейного дела» составлена на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности».
- Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края

Отличительные особенности данной Программы

Новизной и отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы «Основы музейного дела» являются её:

Практическая ориентированность:

прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности;

интерактивность программы:

использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музейного дела» предназначена для детей и подростков возрастной категории 10–14 лет (обучающиеся общеобразовательной организации).

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы «Основы музейного дела» составляет 1 год, – 34ч.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма занятий – групповая. Наполняемость группы – не более 10 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, в соответствии с желаниями и интересами обучающихся). Режим занятий: 1 час в неделю. На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению Программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея и музеев города;
- обновление экспозиций музея образовательной организации;
- участие в конкурсах экскурсоводов;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Планируемые результаты

По окончании освоения Программы учащиеся:

- будут иметь представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;
- будут уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование,

оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;

- будут уметь выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;

- смогут использовать личностные качества: **интеллектуальные** (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), **волевые** (самообладание, решительность, настойчивость), **эмоциональные** (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни;

- будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;

- будут уметь применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;

- смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

Обучение по Программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:

- проведение тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала);

- подготовку тематических вопросов;

- изучение культуры речи (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т. д.).

Текущий и итоговый контроль

Механизм оценки усвоения Программы

Уровень усвоения обучающимися Программы «Основы музейного дела» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);

- умение связать рассказ с показом объектов;

- логическое построение рассказа экскурсии;

- умение создать интересный продукт (наличие заключения);

- творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

- **теоретического:** тестирование по основам предметной области «Основы музейного дела», основам экскурсоведения, темам: «Вклад исторических личностей в развитие музейного дела», «Историко-культурные места Удмуртии»;

- **практического:** подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Формы подведения итогов обучения по Программе

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Основы музейного дела» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5-балльной системе.

Календарный учебный график

Год обучения: 1. Количество учебных недель: 34

Учебный план

| № п/п | Раздел | Количество часов | | | Формы контроля, аттестация |
|-------|--|------------------|----------------------|-------|--|
| | | теория | Практические занятия | Всего | |
| 1 | Введение | 0.5 | 0.5 | 1 | анкетирование |
| 2 | Музей как институт социальной памяти | | 1 | 1 | проект |
| 3-4 | Музейный предмет и способы его изучения | 1 | 1 | 2 | Опрос, наблюдение |
| 5-6 | Проведение научных исследований активом школьного музея | 2 | | 2 | беседа |
| 7-8 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа |
| 9-14 | Экспозиция школьного музея | 4 | 2 | 6 | Презентация выставки |
| 15 | Промежуточная аттестация | | | 1 | Практическое задание |
| 16-19 | Работа с аудиторией | 2 | 2 | 4 | Игра-практикум |
| 20-22 | Изучение истории школьного музея | 2 | 1 | 3 | Защита презентации |
| 23-25 | Историческое краеведение | 1 | 2 | 3 | Защита реферата |
| 26-28 | Военно-патриотическая работа | 1 | 2 | 3 | Защита реферата |
| 29-32 | Изучение истории школьного музея | 2 | 2 | 4 | Опрос, наблюдение, защита реферата |
| 33 | Встреча с интересным человеком | | | 1 | интервью |
| 34 | Итоговая аттестация. | | | 1 | тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. |

Содержание программы

Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Форма контроля - анкетирование.

Музей как институт социальной памяти (1ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно- педагогической и краеведческой работы в школе. Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей школы. Форма контроля: беседа, наблюдение, опрос.

Музейный предмет и способы его изучения (2ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практическое занятие: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (2ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (2ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практическое занятие: составление тематико-экспозиционного плана.

Форма контроля: беседа, наблюдение, выставка

Экспозиция школьного музея (6ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая,

систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практическое занятие(2ч)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Форма контроля: презентация выставки.

Промежуточная аттестация.1 час.

Форма контроля: практическое задание.

Работа с аудиторией (4ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практическое занятие: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Историческое краеведение (3ч)

Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее

Практическое занятие. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Экскурсия по историческому центру города.

Военно-патриотическая работа (3 ч.)

Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: Книга памяти.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

Сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Форма контроля: защита реферата.

Изучение истории школьного музея (4ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Изучение истории школы. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. «Сегодня ученики – олимпийские чемпионы»

Практические занятия: поиск и обработка документов.

Музей живой истории.

Встреча с интересным человеком.

Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня. Форма

контроля: беседа, интервью.

Итоговая аттестация.(1ч) Итоговый контроль состоит из двух этапов:

- 1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения;
- 2) практического: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта

Календарный учебный график

| № | Форма занятия | Тема занятия | Количество часов |
|-------|----------------------|--|------------------|
| 1 | Комбинированное | Введение | 1 |
| 2 | Комбинированное | Музей как институт социальной памяти | 1 |
| 3-4 | Комбинированное | Музейный предмет и способы его изучения | 2 |
| 5 | Комбинированное | Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов | 1 |
| 6 | Комбинированное | Вспомогательные исторические дисциплины. | 1 |
| 7 | Комбинированное | Фонды школьного музея. | 1 |
| 8 | Комбинированное | Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт их хранение. | 1 |
| 9 | Комбинированное | Концепция экспозиции школьного музея | 1 |
| 10 | Комбинированное | Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. | 1 |
| 11-12 | Комбинированное | Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые | 2 |
| 13-14 | Практическое задание | Практическое занятие Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение. | 2 |
| 15 | выставка | Промежуточная аттестация | 1 |
| 16 | Комбинированное | Экскурсия как форма популяризации историко- культурного и природного наследия музейными средствами. | 1 |
| 17 | Комбинированное | Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: | 1 |

| | | | |
|-------|----------------------|---|---|
| | | речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика | |
| 18 | Практическое задание | Составление текста обзорной и тематических экскурсий. | 1 |
| 19 | Практическое задание | Игра-практикум по разработкетекстов экскурсий по выбранной теме. | 1 |
| 20 | Комбинированное | Историческое краеведение. Объекты изучения. Общественно полезный характер историческогокраеведения. | 1 |
| 21 | Практическое задание | Изучение записей воспоминаний, хранящихся вшкольном музее. | 1 |
| 22 | Практическое задание | Экскурсия по историческомуцентру города. | 1 |
| 23 | Комбинированное | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | 1 |
| 24 | Практическое задание | Книга памяти. | 1 |
| 25 | Практическое задание | Практическое занятие. Оформление рукописной Книги памяти. | 1 |
| 26-27 | Комбинированное | Изучение истории школы. Основные события в жизнишколы | 2 |
| 28 | Комбинированное | История деятельности пионерской и комсомольскойорганизаций МБОУ «Армязьская СОШ» | 1 |
| 29-31 | Комбинированное | Олимпийские Чемпионы. | 3 |
| 32 | Практическое задание | Практическое занятие: музей живой истории. | 1 |
| 33 | Комбинированное | Встреча с интересным человеком. | 1 |
| 34 | Комбинированное | Итоговая аттестация | 1 |

2. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

1. Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, соответствующее профилю.

2. Материальное обеспечение занятий:

1. Методические таблицы.
2. Аудио материалы.
3. Тематические картинки.
4. Электронные презентации.

5. Ноутбук
6. Проектор
7. Колонки

2.3 Методические материалы

Методы обучения и воспитания

Наглядные, демонстрационные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам, технологические карты, банк творческих работ и проектов и пр.

Рабочая программа воспитания.

Направленность объединения: естественнонаучная.

Возраст обучающихся: 10-14 лет.

Количество обучающихся: 10 человек.

Формы работы: групповая, очная.

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитания: обеспечение системного подхода к созданию условий для становления и развития ребёнка, как высоконравственной, ответственной, творческой личности.

Задачи воспитания:

- развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей, а также их общеучебных умений;
- создать условия для коммуникативной компетентности ребёнка.

2. Направления и формы воспитательной работы.

| Направление ВР | Задачи |
|--------------------------------|---|
| духовно-нравственное | - формирование морально-эстетических ценностей: добро и зло, истина и ложь, дружба и верность, справедливость, милосердие, любовь; |
| Интеллектуально-познавательное | - развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора, - формирование устойчивого интереса к знаниям, к творческой деятельности, - формирование социокультуры; |
| Спортивно-оздоровительное | - формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, навыков сохранения собственного здоровья, - овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения, - развитие представления о ценности занятий физической культурой и спортом; |
| Художественно-эстетическое | - формирование характера, нравственных качеств обучающихся на основе познания искусства, культуры, фольклора, - развитие творческого мышления, художественных и литературных способностей обучающихся, - формирование коммуникативных навыков культурного поведения, |

| | |
|---------------------------|--|
| | - формирование способностей воспринимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве. |
| Гражданско-патриотическое | - формирование у учащихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность, - воспитание любви и уважения к традициям Отечества, школы, семьи, уважения правам, свободам и обязанностям человека. |

Календарный план воспитательной работы

| Направления ВР | Мероприятия | Задачи | Место проведения | Дата | Примечания |
|--------------------------------|----------------------------------|--|--------------------|-------------------|---|
| Духовно-нравственное | Классный час «что такое доброта» | Формирование морально-этических ценностей | Внутри объединения | март | Конкурс рисунков |
| Интеллектуально-познавательное | Игра «Отгадай время года» | Формирование устойчивого интереса к знаниям. | Внутри объединения | апрель | Методическая разработка |
| Спортивно-оздоровительное | Физкультминутки, подвижные игры | Формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. | Внутри объединения | В течение года | Методическая разработка |
| Художественно-эстетическое | Выставка проектов | Формирование художественного вкуса | Внутри объединения | Февраль ноябрь | Проведение выставки Совместно с родителями |
| Гражданско-патриотическое | Беседа «Государственные символы» | Воспитание любви к родному краю. | Внутри объединения | Декабрь май | Символика (герб, флаг, гимн) |

Список рекомендуемой литературы

Для педагога:

- Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006;
- Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2017;
- Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2009;
- Столяров Б. А. Концепция и программа эстетического воспитания молодежи в условиях взаимодействия школы и музея: к 60-летию РАО / Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. — СПб.: Борей Арт, 2001.
- Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 20013;
- Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. — 2010. - № 3. — С. 249-252.

- Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2017;
- Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2010.

Для ученика:

- Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2009;
- Виртуальные прогулки по Русскому музею —
<http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
- Тур по экспозиции Третьяковской галереи —
<https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
- Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) —
<https://clck.ru/MbQK>
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

